

TENDENCIAS ACTUALES DE LA EDUCACION FISICA – ESPACIO DE RUPTURAS: DE LOS DISCURSOS A LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS

Hipólito Camacho Coy
Profesor Universidad Surcolombiana
Coordinador Grupo de Investigación Acción Motriz

La educación en general, constituye uno de los dispositivos más eficaces que tiene la sociedad para transmitir su legado en las nuevas generaciones. Mediante ella, recrea sus modos de pensar, de sentir y de actuar. Pero como lo plantea Henry Girox, al interior de los procesos educativos, junto con la transmisión del legado cultural, también se generan espacios de resistencia en las comunidades educativas desde donde se procura el surgimiento de alternativas estableciéndose rupturas con los modelos establecidos. El área de Educación Física al hacer parte del sistema educativo general, entra dentro de esta dinámica; desde la primera perspectiva pretende consolidar un concepto tradicional de cuerpo construido a partir de una concepción de sociedad capitalista y desde la segunda, plantea rupturas que propenden por un concepto de cuerpo que comunica, crea siente y se expresa con autonomía y libertad.

En consecuencia con lo anterior, surgen entonces diversas tendencias de Educación Física, algunas pretenden consolidar el legado cultural de cuerpo heredado del mundo capitalista y que aún se muestra como dominante en este medio, otras, por el contrario pretenden generar una ruptura y unas más asumen posiciones intermedias.

Las primeras, retoman postulados de la época contemporánea, *“enmarcada en un contexto positivista donde se plantea una mirada de cuerpo que debe adecuarse a lo útil y práctico”*¹ como instrumento productivo, de conformidad con una concepción capitalista del mundo. El cuerpo, debe tener por consiguiente unas características físicas consideradas como muy importantes para la competencia y la producción: sano, fuerte, disciplinado; “la disciplina fabrica cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos dóciles, aumenta las fuerzas del cuerpo en términos de utilidad y disminuye esas mismas fuerzas en términos políticos”². Cuerpo como herramienta de producción laboral, al que hay que cuidar para que sea más eficiente; cuerpo que requiere de entrenamiento exhaustivo para obtener un récord y ganar prestigio, cuerpo espectáculo, cuerpo mercancía.

En concordancia con este planteamiento surge una Educación Física que centra su interés en el desarrollo de las capacidades físicas y en el aprendizaje de destrezas motrices complejas, donde la técnica es mirada como un medio de relación del ser

¹ PORTELA Guarín Henry. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. EdeportesRevista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001

² FOUCAULT Michel. Citado por CAJIAO FRANCISCO. En Poder y Justicia en la Escuela 1998. Pág. 76

humano con su entorno y llega a constituir el fin último de las actividades pedagógicas. *“una educación física mecanicista que empezó desde la misma gimnasia sueca y militarista; una educación física desde las opciones orgánicas que propician parámetros de medición del cuerpo, para exhibirlo o para comercializarlo”*³. Se busca un propósito en la educación física: *“lo ordenado, lo dispuesto por otros, la demostración; pero también las prácticas deportivas que apuntan al fin, no interesando los medios”*⁴.

A partir de estas concepciones se consolida la “TENDENCIA DEPORTIVA”. El deporte se asume como una práctica social de connotación histórica cultural, que se expresa mediante la ejecución de actividades físicas rígidamente controladas por normas e instituciones, ejecución que requiere de habilidades y destrezas complejas y entrenadas, donde el interés primordial es la competición. El deporte, se instala en las instituciones educativas y pretende mantener sus características de competencia y record; de esta manera, las clases terminan siendo muy similares a las sesiones de entrenamiento y terminan privilegiando a los estudiantes con mayores capacidades, marginando a quienes presentan dificultades, que paradójicamente son los más necesitados.

Con la presencia creciente del pensamiento tecnocrático en los modelos de desarrollo de los países, *“el surgimiento de la educación tecnocrática a partir de la década de 1950”*⁵ en América Latina y, el auge de la tecnología educativa en Colombia hacia 1978, fortalecida con la política de RENOVACION CURRICULAR mediante el decreto 1002 de 1984 (abril 24). La Educación Física se ve definitivamente influenciada por la tendencia deportiva, los métodos tradicionales basados en la instrucción⁶ los objetivos conductuales formulados a partir de la imitación de modelos del alto rendimiento, la competencia, el adiestramiento y la repetición para mecanizar fundamentos técnicos se convierten en el común denominador de las clases, Bonilla, ubica esta tendencia dentro de un modelo pedagógico dominante, que incidirá en todas las relaciones pedagógicas de las instituciones educativas y sobre el cual se desarrollará un proceso de resistencia en Colombia a partir de la década del 80 liderado en gran parte por el movimiento pedagógico.

La tendencia deportiva, asimila el concepto de desarrollo humano con la acumulación de aprendizajes y destrezas observables, se presta especial atención a la adquisición de técnicas deportivas, al record, a la marca mínima, al individualismo, a pesar de llevar a cabo en gran medida trabajos de ejercitación colectiva. Los contenidos se estructuran a partir de los fundamentos técnicos de los

³ ADORNI, Mariano. Transformaciones del cuerpo en las diferentes etapas de la historia. [http. Viref. Udea.edu.co](http://Viref.Udea.edu.co). 2004

⁴ PORTELA Guarín Henry. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. EfdportesRevista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001

⁵ PANSA, GONZALEZ, Margarita. PEREZ Esther. Fundamentación de la didáctica. Editorial Gernika. Sexta edición. México 1996

⁶ DELGADO NOGUERA, Miguel. Los Estilos de Enseñanza en Educación Física. Propuesta para una reforma de la Enseñanza. Universidad de Granada España. 1992

deportes, sus sistemas de juego, reglamentos, preparación física y entrenamiento deportivo, la evaluación en consecuencia tiene un carácter sumativo y es definida de manera unilateral por el docente, recurriendo para ello a las demostraciones y con frecuencia a pruebas estandarizadas tipo test.

Los procesos de resistencia van a permitir el surgimiento de nuevas tendencias que se contraponen la mirada de cuerpo mecanizado y de Educación Física como repetición e instrucción, pero, de manera simultánea también se da un proceso de reacomodamiento de las tendencias tradicionales a las nuevas situaciones. Surge entonces la *“tendencia del deporte educativo o deporte escolar”*. Sus defensores, plantean la necesidad de rescatar el valor educativo del deporte generando un movimiento de opinión hacia el “deporte formativo” y en tal sentido precisan que *“se necesita crear un deporte del niño, un deporte para el niño, es decir un deporte de adquisición y desarrollo de aptitudes motrices que se diferencie del simple deporte de performance. No se trata de eliminar el deporte en la educación sino que no contradiga, por sus métodos los fines de la misma”*⁷

Esta perspectiva del “deporte escolar” tiene plena vigencia en las instituciones educativas de básica y media, y en el imaginario de muchos docentes del área y de estudiantes, fortalecida por la visibilidad institucional que permite el deporte, testimonios expresados en la investigación Imaginarios de l@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física así lo demuestran: *“el colegio apoya la educación física y el deporte, se ha preocupado porque jueguen fútbol los muchachos, ellos representan a la institución”*⁸. La investigación que adelanta el grupo “Acción motriz” sobre “caracterización de la clase de Educación Física” con docentes del área, refuerza lo expresado por los Jóvenes; al respecto un docente manifiesta: *“en séptimo enfoco mas la clase a la parte pre deportiva, en octavo y noveno y hasta decimo inclusive trabajo los fundamentamos en los deportes más comunes que son el volibol, basquetbol, micro, natación dado que tenemos una piscina buena, yo trabajo por periodos, en el primer periodo trabajo 2 deportes, en el segundo 2 así hasta el último, también trabajamos ajedrez”*⁹.

Como ya se expresó, en los últimos años, de manera fundamental a partir de 1990 han surgido tendencias que se contraponen con el concepto de cuerpo hegemónico heredado del mundo capitalista, estas tendencias, se construyen a partir de un concepto de pedagogía crítica, que asimila la escuela con espacios para la convivencia y la creación, *“donde se posibilitan ambientes para la plástica y la movilidad corporal que conduce a lo impredecible, no calculado, no previsto, donde comienza a ganar espacio el absurdo, el error, la delicia del hacer y decir lo no*

⁷ VASQUEZ Benilde. La educación Física en La Educación Básica. Editorial Gymnos. Madrid España 1989.

⁸ MURCIA Peña Napoleón Et. Al. Imaginarios de l@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física. Editorial Kinesis. Armenia, Colombia 2005.

⁹ Anotaciones de un docente en entrevista realizada en mayo de 2010 durante el desarrollo de la investigación “caracterización pedagógica de la clase de “Educación Física” que desarrollo el grupo de investigación Acción Motriz de la Universidad Surcolombiana”

estatuído sino lo soñado, deseado, por diferente, por original”¹⁰.

La pedagogía crítica, *“declara abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político. Incorpora también elementos del psicoanálisis en la educación y se preocupa por dar explicaciones y analizar las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje”¹¹*. Ubica al docente y al estudiante como agentes protagónicos del hecho educativo y procura por la implementación de estrategias pedagógicas relacionadas con el constructivismo y métodos basados en la indagación.

Se pretende desde las nuevas tendencias de la educación Física, la construcción de un concepto de cuerpo que vive, que es expresión, que es proceso, y como tal, posee condiciones afectivas, cognitivas y motrices que posibiliten nuevas y constantes exploraciones y que pretende una revalidación de la naturaleza humana, que supere la dicotomía cuerpo mente. En este sentido, presta especial atención al estudiante como ser humano crítico y creativo, con experiencias previas que son de gran importancia dentro del proceso pedagógico. Enmarca la acción de la Educación Física en un contexto sociocultural que la determina, pero que a su vez se deja influenciar por ella, generando procesos de transformación, estableciéndose un diálogo de saberes entre todos los miembros de la comunidad educativa, se supera la concepción de escuela concebida solo como espacio para la transmisión de la cultura y se rescata como espacio de resistencia y creación.

Las nuevas tendencias pretenden la formación de un ser humano crítico, creativo, respetuoso de los derechos humanos, capaz de coadyuvar en la construcción de una sociedad más democrática, participativa e incluyente. Plantean propósitos más integrales que abarcan diferentes ámbitos del desarrollo humano entre los cuales se destacan: la salud, la formación social, el fortalecimiento de las capacidades físicas, la adquisición de hábitos de vida saludable y la formación de actitudes positivas para la vida. En consecuencia los contenidos son amplios definidos a partir de un *“currículo pertinente”¹²* en contraposición con los currículos hegemónicos o tradicionales, las metodologías propenden por tener un carácter dialógico, basadas en la búsqueda. La evaluación se define como cualitativa y por procesos.

Dos tendencias actuales podrían ubicarse en esta perspectiva de ruptura: la **“TENDENCIA SOCIOMOTRIZ”** Y LA **“TENDENCIA EXPRESIVA O DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN FÍSICA”**

La tendencia sociomotriz planteada por Pierre Parlebas, para quien *“la educación*

¹⁰ PORTELA Guarín Henry. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. EdeportesRevista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001

¹¹ PANSZA GONZALEZ, Margarita y PEREZ C. Esther. Fundamentos de la Didáctica. Editorial Gernika, sexta edición. México 1996

¹² Se consideran currículos pertinentes, aquellos que se estructuran a partir de procesos de investigación donde participa la comunidad educativa y surgen como resultados de procesos de investigación, que responden a necesidades del contexto sin dejar de lado los elementos de carácter científico; son flexibles y requieren de revisión permanente.

física es considerada como una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, centrando su interés en la conducta motriz y la interacción; en donde lo significativo de las prácticas se centrará en las manifestaciones observables del comportamiento motor, así como en el sentido relacional y táctico de las conductas que se presentan en el desarrollo de las actividades”¹³. La acción motriz es el común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte, los juegos tradicionales, la gimnasia, la danza, la expresión corporal y las actividades libres entre otras. Las estructuras motrices son consideradas como estructuras de comunicación.

“Con relación al deporte, subraya que es un medio valioso para educar, dado que su ejemplo está presente en la vida diaria del niño a través de los medios de comunicación; no obstante, debe considerársele como una actividad más de la acción motriz, aunada a todas aquellas que el profesor sea capaz de implementar en su clase”¹⁴.

Plantea que los objetivos generales de la Educación Física deben estar orientados de manera fundamental al desarrollo de la inteligencia motriz y la interactividad, a través de la actividad física, al desarrollo de la personalidad del ser humano y al desarrollo del gusto por la práctica de actividad física.

Referente a la Tendencia expresiva, Rosa Ángela Vázquez Romero y Javier Antonio Tamayo Fajardo, precisan que la Expresión Corporal es una disciplina que permite encontrar mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio, sin códigos preconcebidos, un modo de comunicación que encuentra su propia semántica directa más allá de la expresión verbal conceptualizada. *“Es una disciplina que partiendo de lo físico conecta con los procesos internos de la persona, canalizando sus posibilidades expresivas hacia un lenguaje gestual creativo”¹⁵.*

Sierra Zamorano, plantea la necesidad de recurrir a la expresión corporal como contenido de la Educación Física, dado que a partir de esta se puede generar una alternativa para lograr un trabajo escolar mucho más creativo, dinámico y humanista y menos directivo normatizado y estereotipado, como tradicionalmente se presenta en el deporte. La inquietud desde esta perspectiva es crear un modelo de Educación Física basado en una pedagogía más abierta, de investigación constante, donde predomine la interacción y la creación de todos los participantes.

Para Sierra Zamorano, el concepto de cuerpo al que debe hacer referencia la Educación Física mirada desde la expresión corporal, no es el cuerpo dividido, el

¹³ OSSORIO LOZANO Damián. La Ciencia de la Acción Motriz un paradigma en constante evolución. Efdportes.com. revista digital No. 85. Buenos Aires 2005.

¹⁴ IBID.

¹⁵ VASQUEZ Romero Rosa Ángela. TAMAYO Javier Antonio. Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física en la escuela. Universidad de Huelva. 2004

cuerpo máquina, el cuerpo obediente e instrumentalizado propio de los enfoques tradicionales, si no el cuerpo para mí y para el otro, el cuerpo comunicación y creación *“es decir la persona, el ser humano en su totalidad ese al que se refiere Laín al decir que todo hombre es su cuerpo”*¹⁶.

Algunas de las tendencias actuales de la Educación Física asumen una posición intermedia entre aquellas que se ubican desde la trasmisión de un legado cultural y las que establecen rupturas. En esta perspectiva se pueden ubicar la “tendencia aeróbica” con un fuerte componente relacionado con la salud y la estética corporal y muchas propuestas programáticas para la Educación Física surgidas en América Latina, de manera fundamental a partir del 2000 y de las cuales considero oportuno hacer una mirada general un poco más adelante.

Es necesario precisar, que muchas de las tendencias actuales de la Educación Física: Tendencia deportiva, expresión corporal, sociomotriz, aeróbica, entre otras, no nacen dentro de las instituciones de educación básica (escuelas, colegios), si no por fuera de estas y en muchas no ha intervenido de manera directa el profesor de Educación Física, son fruto de reflexiones e investigaciones llevadas a cabo en gran medida por profesores universitarios y que llegan a la escuela y a la clase, mediadas por procesos de interpretación que las adaptan, las redimensionan y las entrecruzan con el ánimo de hacerlas más asequibles al trabajo cotidiano. De tal manera que las propuestas programáticas actuales reflejan en gran medida una hibridación de las tendencias enunciadas y muestran diferentes matices y rupturas entre los discursos de sus creadores y las prácticas cotidianas desarrolladas por los docentes y estudiantes.

UNA MIRADA A PROGRAMACIONES DE EDUCACION FISICA DE ALGUNOS PAISES LATINOAMERICANOS.

Estas propuestas muestran momentos de ruptura y continuidad, pero, por sobre todo una hibridación de conceptos que pretenden tomar distancia de los enfoques tradicionales. Para hacer esta mirada se ha recurrido a los documentos oficiales sobre programaciones curriculares de Educación Física de tres países (México, Perú y Chile) publicados en medio magnético y a los documentos publicados en Colombia por La Secretaria de Educación departamental de Antioquia y la Universidad de Antioquia en medio magnético (guía curricular de Educación Física) y la Universidad Surcolombiana a través de la Editorial Kinesis.

El análisis de las primeras tres programaciones se lleva a cabo a partir de los documentos oficiales publicados en las páginas WEB de los Ministerios de Educación de cada país:

- México Marco Curricular de la Educación Media. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media. ISBN 956-7405-49-2.
- Chile: Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Física.

¹⁶ SIERRA Zamorano Miguel Ángel. La Expresión Corporal como contenido de la Educación Física. Universidad Complutense Facultad de Educación. Madrid. 2000.

Segunda edición 2006

- Perú Resolución Ministerial 0440 de 2008 15 de diciembre. Diseño curricular nacional de educación Básica Regular. Programa de Educación Física.
- A nivel Nacional (Colombia) se retoman: la Guía curricular para la educación física publicada en Web (2009), por la Universidad de Antioquia, INDEPORTES y la Secretaría de Educación de Antioquia, y, La alternativa curricular para la Educación Física estructurada por el grupo acción motriz de la Universidad Surcolombiana y publicada por la Editorial Kinesis en el año 2007.

Por la necesidad de síntesis y con el riesgo de caer en esquematizaciones, la mirada se centrará solo en cuatro aspectos generales a saber: enfoque del área y objetivos generales, contenidos a desarrollar, metodología y criterios para la evaluación.

ENFOQUES Y OBJETIVOS GENERALES

Tabla 1. Enfoques y objetivos generales

MEXICO	CHILE	PERU
<p>“MOTRIZ DE INTEGRACIÓN DINÁMICA”. Es motriz, porque toma como base al movimiento corporal del educando para propiciar aprendizajes significativos y el desarrollo de las habilidades, hábitos y actitudes relacionados con el movimiento corporal, donde el respeto a su capacidad de aprendizaje posibilita la proyección de experiencias motrices a diferentes situaciones de la vida cotidiana; y es de integración dinámica por la constante interrelación que existe entre los ejes temáticos, en los que se han seleccionado y organizado los contenidos de la asignatura.</p>	<p>Propone un enfoque global e integrado que centra su atención en seis aspectos que contribuyen al desarrollo armónico de niñas y niños a través de la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del cuerpo, propician el descubrimiento y perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz y ayudan a mejorar la calidad de vida. Estas son: El desarrollo cualitativo de las habilidades motoras básicas, El conocimiento y valoración de la estructura y funciones del cuerpo humano, Exploración de todas las posibilidades de Exploración de todas las posibilidades de movimiento, partiendo del más natural y espontáneo, El lenguaje</p>	<p>La Educación Física se reconoce como un proceso formativo dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico que contribuye a la valoración y toma de conciencia sobre el movimiento; a la expresión y comunicación a través del cuerpo y el movimiento; al uso adecuado del tiempo libre; al cuidado de la salud; al mejoramiento de la calidad de vida; y a una mejor interacción social. Se asume una visión holística de la persona como “unidad” que piensa, siente y actúa, en continua interacción con el ambiente, desarrollando todas sus dimensiones; el desarrollo de la motricidad está considerado como un aspecto esencial.</p>

	corporal, La creatividad.	
GUIA CURRICULAR PARA LA EDUCACION FISICA		ALTERNATIVA CURRICULAR
<p>Asume el concepto de pedagogía de la motricidad, apoyándose en la transdisciplinariedad y la complementariedad. Es entendida como la expresión del ser humano a través de la acción motriz intencionada para la potenciación de las capacidades humanas. Va más allá del movimiento mecánico y de las manifestaciones motrices observables. Integra los ámbitos: cognitivo, biológico, social, comunicativo, actitudinal, afectivo, con sentido creativo y motriz hacia el desarrollo humano</p>		<p>Enfoque BIOSICOSOCIAL. Que asume al ser humano como unidad indivisible que actúa de manera consciente de conformidad con la realidad y el contexto. La Educación Física se fundamenta la motricidad, entendida ésta desde una perspectiva fenomenológica y sistémica que permite construir nuevas relaciones en la expresiones motrices para contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de las dimensiones: corporal, comunicativa, cognitiva, estética, ética y actitudinal.</p>
<p>Las propuestas programáticas para el área de Educación Física, desde los enfoques, plantean una ruptura con las miradas tradicionales. Coinciden en fortalecer los espacios de la vida cotidiana y la formación axiológica, ética y estética. En todos los casos ubican los aprendizajes técnicos como una opción complementaria y no como el fin primordial del área.</p> <p>Pese a lo anterior, en el momento de precisar los objetivos generales, esta ruptura ya no es tan evidente: así lo demuestran algunas precisiones al respecto:</p> <p>Propiciar la manifestación de habilidades motrices a partir de la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas (México)</p> <p>Manejar y perfeccionar los fundamentos teóricos, técnicos y tácticos básicos, propios de la disciplina deportiva elegida. (Chile)</p> <p>Mejorar el potencial biológico y psíquico para generar acciones motrices y dar respuesta a las diversas demandas de movimiento impuestas por la vida diaria, laboral, deportiva y recreativa. (Chile)</p>		

Todas las propuestas programáticas analizadas precisan que los planteamientos hechos en las mismas deben ser tomados por los docentes como recomendaciones de carácter general y en ningún caso constituyen camisa de fuerza; en este sentido rescatan el concepto de currículos pertinentes.

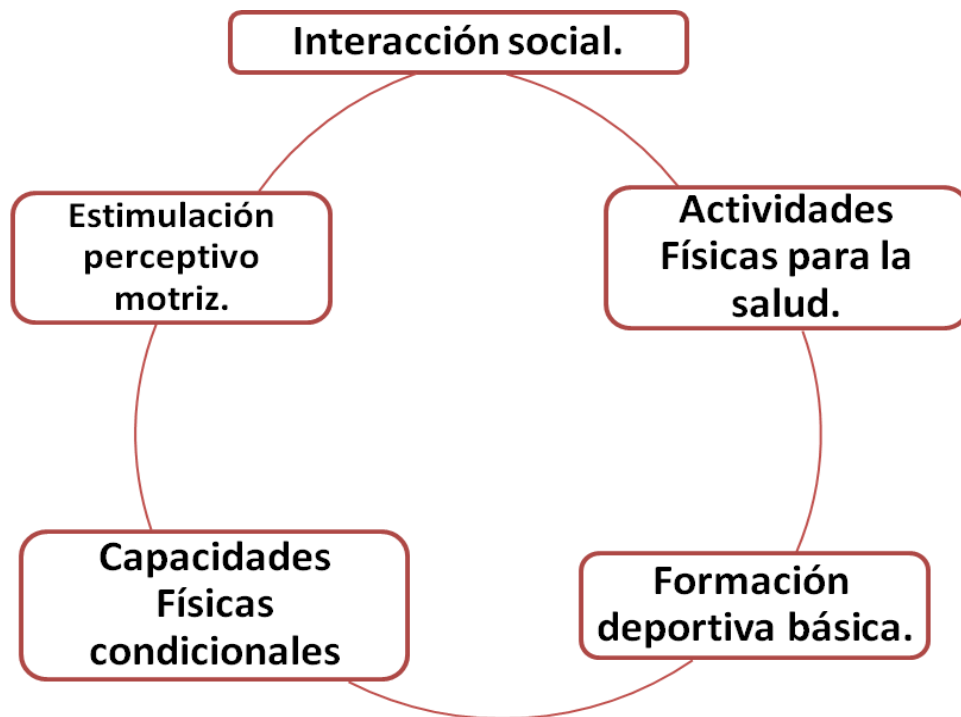
Para la definición de contenidos se precisan ejes temáticos generadores que posteriormente se desarrollan en forma detallada, en muchos casos se plantea como un eje importante la formación deportiva.

Se destaca que los ejes pretenden una mirada de la educación física amplia y flexible de conformidad con los enfoques definidos. Se combinan aquí aspectos

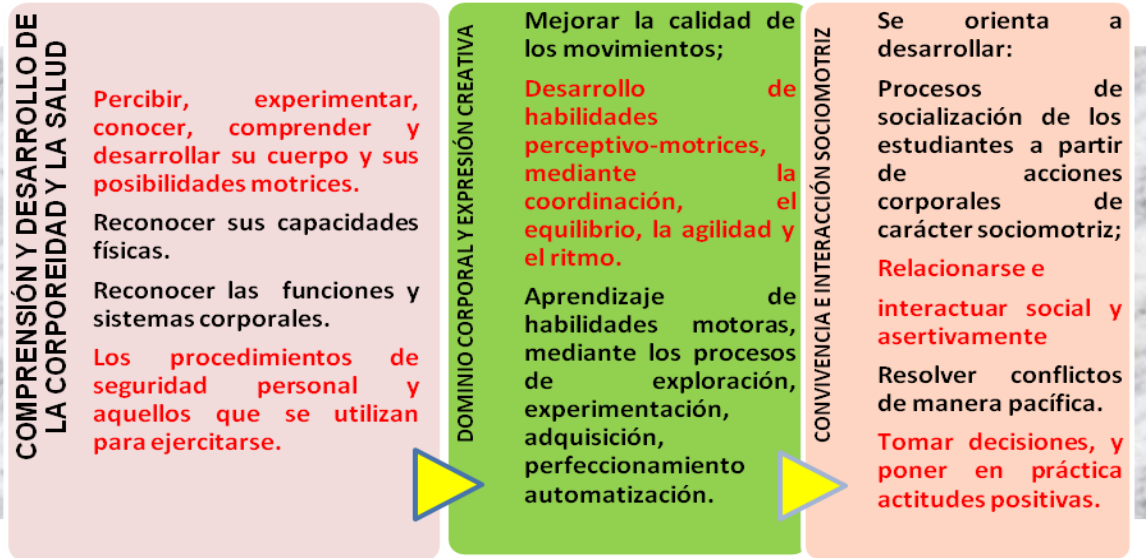
relacionados con la trasmisión de legado cultural, pero se muestran claramente algunos elementos de resistencia que pretenden trascender los enfoques tradicionales y de manera particular el enfoque deportivo.

Las tendencias sociomotriz y expresiva, al igual que la psicomotriz, tienen fuerte influencia en las programaciones analizadas.

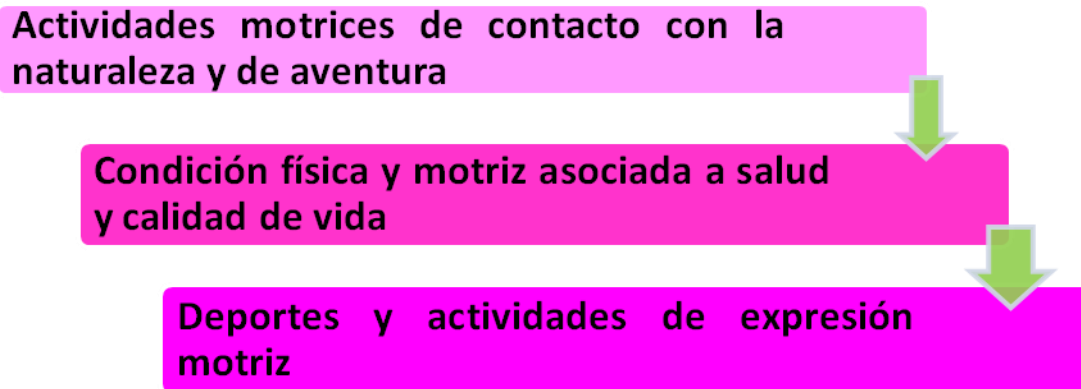
EJES TEMATICOS PLANTEADOS EN LA PROPUESTA DE MÉXICO (2006)



EJES TEMATICOS PLANTEADOS EN LA PROPUESTA DE PERÚ (2008)



EJES TEMATICOS PLANTEADOS EN LA PROPUESTA DE CHILE (2005)



EJES TEMATICOS PLANTEADOS EN LA PROPUESTA PARA LA EDUCACION FISICA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA (2007)

SÍNTESIS DE CONTENIDOS



Esquematización de la propuesta

TENDENCIA INTEGRADORA O DE COMPLEMENTACIÓN

CONCEPTOS	CONTENIDOS	GRADACIONES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN
<p>VISIÓN INTEGRAL DEL MOVIMIENTO.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL MOVIMIENTO</p> <p>PEDAGOGÍA ACTIVA CRITICA</p> <p>FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS</p>	<p>EXPRESIONES MOTRICES</p> <p>CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD.</p> <p>CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y POPULARES</p> <p>FORMACIÓN SOCIAL</p>	<p>NIVELACIÓN DE EXPRESIONES MOTRICES</p> <p>COMBINACIÓN DE EXPRESIONES MOTRICES</p> <p>SOCIALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE EXP. MOTR.</p>	<p>JUEGOS POPULARES</p> <p>JUEGOS TRADICION.</p> <p>JUEGOS COLECTIV.</p> <p>DANZAS FORMAS JUGADAS</p> <p>DEPORTE</p>	<p>DISEÑO PARTICIPATIVO DEL CURRÍCULO</p> <p>CONTEXTUALIZADAS.</p> <p>EN PERMANENTE CAMBIO</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>REFLEXIVA. PERMANENTE PARTICIPATIVO INTEGRAL CONCERTADO</p>

SER HUMANO CAPAZ DE INTERACTUAR EN EL CONTEXTO

EJES TEMATICOS PLANTEADOS EN LA PROPUESTA PARA LA EDUCACION FISICA GUIA CURRICULAR DE ANTIOQUIA (2009)

1	• Desarrollo de las capacidades perceptivo - motrices.
2	• Desarrollo de las capacidades físico-motrices.
3	• Desarrollo de las capacidades socio - motrices.
4	• Aprendizajes de habilidades motrices básicas específicas
5	• El calentamiento como medio de aprendizaje

Las metodologías sugeridas hacen referencia a la necesidad de no recurrir a un método de trabajo preestablecido, por el contrario, enfatizan en que estos deben ser contruidos a partir de los requerimientos del contexto, predominan las recomendaciones sobre la necesidad de recurrir a métodos basados en la exploración, el trabajo colectivo y la resolución de problemas: estos son algunos casos:

MÉXICO. En la programación presentada hace las siguientes recomendaciones para los docentes en el momento de seleccionar los métodos de trabajo:

- *“Propiciar la participación libre del alumno, donde se promueva la manifestación espontánea y creativa en la actividad física. **TÉCNICA RECOMENDADA: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.***
- *Promover el análisis de los elementos significativos, que integran los componentes que se enfatizan en la clase, donde se estimule la reflexión. **TÉCNICA RECOMENDADA: COMANDO Y DESCUBRIMIENTO GUIADO.***
- *Enfatice la práctica global de experiencias motrices significativas donde el alumno destaque la importancia del qué y para qué de su participación como protagonista principal de su desarrollo. **TÉCNICA RECOMENDADA: TAREAS CON MÉTODO DE CIRCUITO Y FORMAS JUGADAS.***
- *Proponga la aplicación de logros en juegos, predeportes y deporte escolar, donde destaque la utilidad práctica de los aprendizajes motrices. **TÉCNICA RECOMENDADA: RECREATIVA Y DEPORTIVA.***

- *Promueva el intercambio de experiencias entre compañeros y profesor, sobre las, actividades y experiencias vividas y logros dentro de la clase. **TÉCNICA RECOMENDADA: ARGUMENTACIÓN Y DIÁLOGO***”.

CHILE. Se sugiere para el desarrollo de las clases: *“La creación de una atmósfera cálida, de confianza, respeto, colaboración y alegría, en que cada niño y niña siente que es aceptado, apoyado y reconocido por el docente, por sus compañeros y compañeras, lo cual es fundamental para que se produzca un aprendizaje significativo. Por esto, es de vital importancia que el docente:*

- *Adecue las tareas motrices a los aprendizajes previos de los niños y niñas, a sus características individuales, a su nivel evolutivo y a las características del medio social y natural en que se desenvuelven.*
- *Retroalimente a los alumnos y alumnas sobre sus progresos en el desarrollo de sus habilidades motoras, sociales, etc. El profesor ha de destacar y estimular todos los avances de cada niño y niña en particular y no solo los de aquellos sobresalientes.*
- *Despierte el deseo de participación y de curiosidad en sus alumnos y alumnas, estando atento a sus motivaciones.*
- *Contribuya a la construcción de una autoimagen positiva en sus alumnos y alumnas, dándoles libertad para decidir y equivocarse.*
- *Promueva el desarrollo de las habilidades sociales en las actividades físicas, tales como, que niños y niñas estén dispuestos a compartir sus ideas, a ayudar a los demás, a acoger a nuevos participantes, a resolver adecuadamente sus conflictos, a trabajar en equipo, etc. En este sentido, es de gran importancia tanto el modelo que el docente ofrece como el refuerzo positivo que entrega a sus alumnas y alumnos”.*

ALTERNATIVA CURRICULAR, en términos generales plantea: *“Es necesario aclarar que si bien es cierto, el ideal de “un método único e inmutable no tiene ningún asidero”¹⁷ también es válido afirmar que la actividad educativa no puede estar al margen de una definición metodológica amplia, dinámica y flexible que le permita al educador orientar con acierto su trabajo, por esta razón aquí se invita a todos los profesores de Educación Física a que definan su metodología de trabajo fundamentada en los siguientes principios didácticos generales, que en la práctica han dado muestra de ser de gran utilidad.*

1. Conciencia y actividad

Este principio hace referencia a que el profesor y el estudiante deben comprender las tareas que van a desarrollar, saber cuál es su utilidad y ejecutarlas en forma activa y con interés; hecho que está directamente relacionado con la motivación hacia la clase, se debe pretender que los alumnos actúen conscientemente y no hacer de ellos ejecutores mecánicos de gestos técnicos.

2. Sistematización

Hace referencia a la continuidad del proceso para alcanzar los objetivos propuestos; cada nueva clase debe partir de la “huella” dejada en la clase anterior. En el trabajo de nuevos conceptos es necesario, además de la coherencia interna del área buscar puntos de referencia con otras áreas del plan de estudios para lograr una integración dinámica que asegure una mayor eficiencia.

3. Elevación gradual de las exigencias

El grado de dificultad de las destrezas motoras, así como la intensidad y la carga deben ir aumentando paulatinamente hasta llegar a un nivel que implique esfuerzo físico y mental de acuerdo con las características del desarrollo del escolar; es necesario tener en cuenta que el enfoque “biosicosocial” propuesto para el trabajo del área en toda la escolaridad precisa que en la clase se debe evitar el trabajo con niveles máximos de intensidad y carga, dado que el estudiante al terminar su sesión debe estar en condiciones físicas y anímicas para continuar con su jornada de estudio.

4. Atención individual y colectiva

El profesor debe tener en cuenta que los alumnos de una clase tienen una doble caracterización didáctica, *“por una parte son individuos con rasgos psicofísicos particulares y distintos niveles de rendimiento, y por otro lado, forman un grupo colectivo a partir de ciertas características de afinidad que los identifican. En el primer caso el profesor debe respetar algunas de esas diferencias personales para la asignación de tareas y la exigencia de rendimiento; en el segundo caso, podrá algunas veces asignar y exigir tareas y rendimientos similares a todo el grupo”*¹⁸.

5. Fomento de la creatividad

El profesor de Educación Física debe preocuparse por fomentar la creatividad a partir del movimiento humano, toda persona posee un potencial expresivo inherente a su naturaleza de ser inteligente y ser capaz de construir y transformar la realidad circundante.

Las clases tradicionales de Educación Física diseñadas solo a partir de los fundamentos técnicos deportivos (en y por el deporte) restringen las posibilidades de creación no solo en los estudiantes, sino también en el profesor; buscar nuevas opciones de trabajo en la danza, en la rítmica, etc., constituye de entrada un desafío a las posibilidades de creación para maestros y alumnos.

6. Socialización

El profesor de Educación Física debe contribuir a la socialización del estudiante,

¹⁸ BONILLA, Carlos Bolívar. Didáctica de la Educación Física de base, Neiva. Colección Surcolombiana, 1991.

motivando su integración y participación en el trabajo, clase y extractase. Es necesario fomentar el trabajo grupal dado que a partir de éste el estudiante debe mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad crítica y su responsabilidad ante los acuerdos de grupo entre otros.

7. Conciencia ecológica

El ser humano es también un ser ecológico vive y se desarrolla dentro de un ecosistema modificado por él mismo; el grado de modificación varía según el sitio donde viva, así por ejemplo el hombre ciudadano está inmerso en un ecosistema altamente modificado, mientras que el campesino pertenece a un ecosistema medianamente modificado. Toda modificación implica en mayor o menor grado entrar en confrontación con ambientes naturales existentes y ésta confrontación en la mayoría de los casos genera destrucción de fuentes necesarias para la misma subsistencia, como: las fuentes de agua, los bosques y la capa de ozono, entre otras.

Importante resulta hoy, que el estudiante asuma una posición crítica frente a los mecanismos usados por el ser humano para modificar los ecosistemas y las acciones emprendidas para recuperar los daños causados a los ambientes naturales. Las clases al aire libre, las salidas al campo o a un bosque, y el trabajo en las instalaciones de la misma institución constituyen oportunidades para reflexionar sobre esta problemática. Lo ecológico también hace referencia al cuidado del cuerpo y los diferentes sistemas que los conforman (óseo, muscular, reproductor), aquí resulta importante hablar de la “higiene” del ejercicio físico y hacer notar como éste requiere de unas condiciones mínimas para que produzca beneficios y evite traumatismos”.

Sobre la Evaluación hay mayor unidad de criterios en las diferentes propuestas programáticas, retoman el concepto de evaluación como proceso, sistemático que debe trascender el criterio de calificación y enfatizan en su carácter formativo, se sugiere que en ella se articulen estrategias de Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

La evaluación en el área de Educación Física se entiende como el proceso permanente a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado en que se desarrollan los diferentes aspectos y componentes del trabajo curricular específico de dicha área y se toman decisiones para superar las dificultades encontradas.

En algunos casos como el la programación de Chile recomiendan hacer siempre evaluación diagnóstica, para lo cual se debe recurrir a pruebas estandarizadas tipo Test, y una evaluación formativa o de proceso la cual se debe llevar a cabo durante todas las clases a partir de observaciones debidamente registradas en fichas.

BIBLIOGRAFÍA

- ¹ PORTELA Guarín Henry. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. EfdeportesRevista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001
- ² FOUCAULT Michel. Citado por CAJIAO FRANCISCO. En Poder y Justicia en la Escuela 1998. Pág. 76
- ³ ADORNI, Mariano. Transformaciones del cuerpo en las diferentes etapas de la historia. [http. Viref. Udea.edu.co](http://Viref.Udea.edu.co). 2004
- ⁴ PORTELA Guarín Henry. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. EfdeportesRevista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001
- ⁵ PANSA, GONZALEZ, Margarita. PEREZ Esther. Fundamentación de la didáctica. Editorial Gernika. Sexta edición. México 1996
- ⁶ DELGADO NOGUERA, Miguel. Los Estilos de Enseñanza en Educación Física. Propuesta para una reforma de la Enseñanza. Universidad de Granada España. 1992
- ⁷ VASQUEZ Benilde. La educación Física en la Educación Básica. Editorial Gymnos. Madrid España 1989.
- ⁸ MURCIA Peña Napoleón Et. Al. Imaginarios de l@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física. Editorial Kinesis. Armenia, Colombia 2005.
- ⁹ Anotaciones de un docente en entrevista realizada en mayo de 2010 durante el desarrollo de la investigación “caracterización pedagógica de la clase de “Educación Física” que desarrollo el grupo de investigación Acción Motriz de la Universidad Surcolombiana”
- ¹⁰ PORTELA Guarín Henry. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. EfdeportesRevista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001
- ¹¹ PANSZA GONZALEZ, Margarita y PEREZ C. Esther. Fundamentos de la Didáctica. Editorial Gernika, sexta edición. México 1996
- ¹² Se consideran currículos pertinentes, aquellos que se estructuran a partir de procesos de investigación donde participa la comunidad educativa y surgen como resultados de procesos de investigación, que responden a necesidades del contexto sin dejar de lado los elementos de carácter científico; son flexibles y requieren de revisión permanente.
- ¹³ OSSORIO LOZANO Damián. La Ciencia de la Acción Motriz un paradigma en constante evolución. Efdeportes.com. revista digital No. 85. Buenos Aires 2005.
- ¹⁴ IBID.
- ¹⁵ VASQUEZ Romero Rosa Ángela. TAMAYO Javier Antonio. Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de educación física en la escuela. Universidad de Huelva. 2004
- ¹⁶ SIERRA Zamorano Miguel Ángel. La Expresión Corporal como contenido de la Educación Física. Universidad Complutense Facultad de Educación. Madrid. 2000.
- ¹⁷ NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. México. Kapeluz, 1984
- ¹⁸ BONILLA, Carlos Bolívar. Didáctica de la Educación Física de base, Neiva. Colección Surcolombiana, 1991