

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

DOCUMENTO TÉCNICO				
Sector 43				
Componente	Deporte Formativo			
Programa	Centros de Educación Física - CEDF			
Fecha de Elaboración	26 de Marzo de 2021			
Persona quien diligencia	Luz Dary Camacho Cruz			
Rol	Coordinadora			
Especificaciones	Test	Propuestas	Lineamientos Técnicos, Metodológicos y operativos	Otro
				Cual: Esquema Curricular

ESQUEMA CURRICULAR

1.1 COMPETENCIAS

Las competencias son las habilidades, las destrezas, los conocimientos, los valores y los pensamientos que adquiere una persona de una manera integral para su desarrollo en el ámbito social, personal y laboral, todo esto es para que el ser humano conviva en el mundo.

Las competencias se deben estructurar de manera que los estudiantes aprendan a conocer, aprendan a hacer y aprendan a convivir en sociedad y entre ellos mismos, estos tres pilares o fundamentos son muy necesarios para que el estudiante fortalezca su pensamiento y relación desde la educación física para su desarrollo integral.

En el documento Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte, se ofrece una aproximación al concepto de competencia en el contexto de la educación física. En particular, indica que “la competencia praxeológica permite interpretar las diferentes formas de establecer las relaciones teoría-práctica-contexto en la educación física” (MEN, 2000)

Dichas competencias deben de estar estructuradas con estándares e indicadores los cuales deben de estar formulados por y para cada una de las instituciones educativas, estas competencias deben de ser adaptadas y dadas a conocer a los estudiantes para que a él se le felicite y pueda tener un

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

DOCUMENTO TÉCNICO				
Sector 43				
Componente	Deporte Formativo			
Programa	Centros de Educación Física - CEDF			
Fecha de Elaboración	26 de Marzo de 2021			
Persona quien diligencia	Luz Dary Camacho Cruz			
Rol	Coordinadora			
Especificaciones	Test	Propuestas	Lineamientos Técnicos, Metodológicos y operativos	Otro
				Cual: Esquema Curricular

ESQUEMA CURRICULAR

1.1 COMPETENCIAS

Las competencias son las habilidades, las destrezas, los conocimientos, los valores y los pensamientos que adquiere una persona de una manera integral para su desarrollo en el ámbito social, personal y laboral, todo esto es para que el ser humano conviva en el mundo.

Las competencias se deben estructurar de manera que los estudiantes aprendan a conocer, aprendan a hacer y aprendan a convivir en sociedad y entre ellos mismos, estos tres pilares o fundamentos son muy necesarios para que el estudiante fortalezca su pensamiento y relación desde la educación física para su desarrollo integral.

En el documento Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte, se ofrece una aproximación al concepto de competencia en el contexto de la educación física. En particular, indica que “la competencia praxeológica permite interpretar las diferentes formas de establecer las relaciones teoría–práctica–contexto en la educación física” (MEN, 2000)

Dichas competencias deben de estar estructuradas con estándares e indicadores los cuales deben de estar formulados por y para cada una de las instituciones educativas, estas competencias deben de ser adaptadas y dadas a conocer a los estudiantes para que a él se le felicite y pueda tener un

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

conocimiento más amplio sobre cada una de las competencias que se le van a desarrollar, para ello deben de ser flexibles, a continuación, veras las competencias más importantes a desarrollar:

1.1.1. COMPETENCIA MOTRIZ

La competencia motriz la entendemos como el conocimiento y el desarrollo del cuerpo, las condiciones físicas para poder enfrentarnos a distintas tareas en diversas situaciones, las actitudes lúdicas que nos dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, como también, del aprendizaje y desarrollo de las técnicas de movimiento las cuales nos servirán para ser eficientes ante cada cualquier situación que se nos presenten en el medio.

Se sabe que el ser humano es el ser que llega al mundo muy desprotegido desde el punto de vista corporal, ya que se deben desarrollar sus patrones de movimiento; Por fortuna, toda su motricidad está por construirse.

En cambio, los animales de diferentes especies nacen con patrones de movimiento programados para sobrevivir y adaptarse, los cuales los hacen ser muy ágiles y fuertes, pero les limita sus posibilidades de aprender. Por el contrario, el ser humano tiene todas las posibilidades de construir su motricidad a partir de un proceso de aprendizaje que contribuye a su propia estructuración y lo pone en relación con el mundo de la naturaleza y la cultura.

No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico.

DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor se puede considerar como un proceso continuo que se relacionan entre sí, en esta relación los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. El proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

El desarrollo motor no se produce de forma aislada, más bien se verá influido por las características biológicas que el niño posea (tales como la herencia y la maduración), por el ambiente en que se desarrolle, las oportunidades para el movimiento que se encuentran en su entorno (por ejemplo: juguetes, columpios en el patio trasero, escaleras para subir en el hogar) y su propio desarrollo motor. (PATRICIA SARDO, 2009).

TÉCNICAS DEL CUERPO

El concepto de técnicas del cuerpo se toma de MAUSS, quien las entiende como todo acto tradicional eficaz para el desenvolvimiento en la vida, determinado por las características de la cultura. Desde esta perspectiva, las técnicas del cuerpo no se limitan a los procedimientos calificados que conducen a la obtención de la destreza, sino que se incorporan a la vida cotidiana y a la propia evolución de la persona en su aspecto lingüístico y cognitivo.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

Para cumplir las exigencias del movimiento corporal del ser humano se producen prácticas, materiales, campos de juego, espacios públicos y se transforma el paisaje con construcciones especializadas que forman parte de la cultura contemporánea, y así se atienden los modos o estilos de vida de las personas. Las prácticas y técnicas corporales son producto de la experiencia o la indagación y su finalidad se constituyen como patrimonio cultural, objeto de aprendizaje para el bienestar de los seres humanos.

De este modo, las manifestaciones corporales y motrices representan un auténtico fenómeno social, conforman prácticas y técnicas del cuerpo y del movimiento, que a la vez que consolidan el desarrollo del ser humano, se convierten en objetos de aprendizaje.

CONDICIÓN FÍSICA

El desplazamiento del cuerpo humano no solo provoca emociones de tener la posibilidad de explorar el mundo, descubrir objetos, formas y texturas, sino que también estimula el fortalecimiento del ser humano en su estructura funcional, neuromuscular y cardiorrespiratoria, que en unión potencian los procesos de movimiento como transportador de formación, adaptación, desempeño físico y conocimiento.

Tal y como lo plantea CAJIGAL (1978), se orientan la realización de ejercicio físico como medio de preparación para una vida larga y eficiente. Adaptarse al mundo requiere desarrollar capacidades físicas de acuerdo al contexto y a la naturaleza de la tarea, desde la más sencilla, hasta aquellas que exigen adaptación, rehabilitación, reeducación y superación de límites físicos, que se alcanzan con procesos especializados de preparación.

Podemos encontrar que al área de Educación Física es a quien le corresponde orientar los procesos de formación de sí mismo y la adquisición y uso de conocimientos que son la base de la competencia motriz, e integran a la vez la competencia expresiva y la valorativa corporal. El estudiante es competente en la acción motriz cuando estructura su motricidad, desarrolla su condición física y utiliza técnicas del cuerpo y del movimiento en los diferentes contextos de la cotidianidad. Desde ellos se favorece el desarrollo de lo lúdico, la expresividad corporal y la axiología corporal, en su relación consigo mismo y con el mundo. Estos movimientos afectan positivamente la calidad de la vida cotidiana, el desempeño laboral, el uso del tiempo libre y los hábitos de vida saludable.

LÚDICA MOTRIZ

La Lúdica se le reconoce como la forma de ser y actuar en el mundo. Por ello, es necesario valorarla como fundamento de una educación para la vida, tanto individual como social.

Por lo tanto, se dice que “Lo lúdico se convierte en proyecto de vida, en una necesidad vital del ser humano que busca el equilibrio personal, es decir, el equilibrio vital, en sus distintos niveles; así como también al equilibrio social, esto es, lo lúdico se convierte en un proyecto de lo cultural, de la vida del ser humano.” (PAREDES, 2003), Ayuda que las personas interactúen con la sociedad por medio de juegos y actividades recreativas, ayuda a que piensen y así se pueda mejorar la formación integral en los estudiantes, en la lúdica motriz podremos aplicar el tema de

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

formulación de problemas, Todo esto se realiza con el fin que los estudiantes adquieran nuevos valores y mejoren como personas.

1.1.2. COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL

En esta competencia podemos encontrar que se fundamenta en reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva individual y grupal. En ella se integran dos componentes: el cuidado de sí mismo y la interacción social.

Se sabe que el olvido del cuerpo en la educación ha sido una siempre una constante, un asunto que no ha merecido toda la importancia que tiene. Simplemente que se tiene el concepto que el cuerpo está ahí, que nos acompaña siempre, pero que no necesita más que unos cuidados de carácter higiénico. Por ello esta competencia toma mucha importancia ya que es deber de los educadores físicos resaltar la importancia de tener un cuerpo higiénico.

Entonces así, se puede decir que la competencia axiológica corporal corresponde a la construcción, mediante la vivencia del juego y de la actividad física, es una forma de ser humano en el mundo. Dicha construcción va haciendo competentes a los estudiantes en el cultivo de sí mismos, a partir del autocuidado de lo corporal y la formación comprensiva de hábitos que se incorporen paulatinamente en la formación y en el proyecto de vida personal.

CUIDADO DE SI MISMO

En la competencia axiológica corporal se manifiesta en la vida cotidiana, porque el cuerpo se carga de valores como resultado de explorarlo y vivenciarlo intencionalmente en sus distintas manifestaciones: cuando hay un equilibrio racional y con comprensión de los tiempos de trabajo, descanso, esfuerzo y recuperación; al lograr claridad sobre la importancia de practicar hábitos alimenticios saludables se podrá mantener el vigor y la disponibilidad necesaria en las actividades cotidianas, que se manifiestan en la realización de la actividad física; Se sabe que hay muchos beneficios el tener estilos de vida saludables. En fin, el cuerpo adquiere valores a medida que todos los comportamientos de respeto hacia él se van constituyendo en competencia tanto en la vida escolar como en el proyecto de la vida personal de cada una de las personas

Este reconocimiento de ser cuerpos como una realidad que aflora con la vida, fuente de valores y de comportamientos, la cual exige en exaltar la condición vital, a través de la construcción del buen vivir. Pero también, es evitar, por acción u omisión, la autodestrucción u acción dañina que, aunque parezca extraño, es un signo del hombre de la actualidad, que preocupa más por la solución de sus necesidades de índole material.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

1.1.3. COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL

La competencia expresiva corporal la entendemos como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), y de mejorar la disposición corporal y comunicativa mediante la expresión y la representación, se comprende además como la exteriorización y comunicación de emociones, sensaciones o ideas a través de actitudes y gestos.

En el desarrollo esta competencia debe buscar que el estudiante adquiera las habilidades y destrezas para el control de sus emociones, la expresión de ideas y sentimientos a través de lenguajes corporales y la autonomía para orientar sus emociones a través de diversas formas expresivas.

Para ello se requiere desarrollar:

- Creatividad, para explorar diversos lenguajes de expresión corporal.
- Comunicación, al emitir y recibir mensajes a través de la corporeidad.
- Técnicas de orientación y canalización de emociones, para situar cada una de sus expresiones en el contexto de manera adecuada.
- Autonomía, para dirigir por sí mismo su propio proceso de desarrollo personal.

LENGUAJES CORPORALES

“Si los gestos, la postura, la actitud y la tonicidad son los medios de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones, los lenguajes corporales hacen posible la conservación y transmisión de las experiencias motrices, el desarrollo de la conciencia y la orientación de los propios movimientos” (MEINEL, 1977)

El desarrollo de la competencia expresiva corporal pretende que, mediante el trabajo con el cuerpo, los sujetos aprendan a relacionar y reconocer los movimientos espontáneos, así como también apropiarse y usar las técnicas expresivas dentro de su proceso formativo.

La competencia expresiva en los lenguajes corporales está determinada por la precisión de la ejecución o formas de uso del cuerpo para enviar un mensaje y ser comprendido o interpretado por los otros, en la vida cotidiana.

Castañer (2000) considera la expresión corporal “como una especie de lenguaje del silencio”, y es precisamente en el ámbito de la actividad física donde tiene una mayor relevancia y desde donde nos podemos aproximar más a la idea de “lenguaje corporal”, especialmente cuando empleamos técnicas expresivas como la danza, el baile y la pantomima.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

1.2 CONTENIDOS

Basado en El Grupo de Investigación “Acción Motriz” de la Universidad Sur colombiana ha definido 4 grandes ejes temáticos para el desarrollo del área de Educación Física, Recreación y Deporte. Los ejes temáticos definidos son los siguientes:

1. Expresiones motrices.
2. Condición física y salud.
3. Formación social.
4. Conocimientos científicos, tecnológicos y saber popular.

1.2.1. EXPRESIONES MOTRICES

Están constituidas por los patrones fundamentales de movimiento, los movimientos culturalmente determinados y las conductas psicomotoras. Dentro de las expresiones motrices encontramos:

PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO.

Constituyen un componente del eje temático expresiones motrices; para el trabajo en el área se ha retomado la taxonomía presentada por David Gallahue (1982) quien la estructura de la siguiente manera:

Se dividen en:

- a). ***Patrones de Locomoción:***
- b). ***Patrones de Manipulación:***
- c) ***Patrones de Equilibrio***

MOVIMIENTOS CULTURALMENTE DETERMINADOS.

Constituyen aquellas creaciones del ser humano en el campo laboral, deportivo, la danza, el teatro, la expresión corporal y abarcan desde movimientos elementales de una danza tradicional hasta las destrezas más complejas de la gimnasia artística. Se clasifican en tres grandes grupos a saber:

- a). *Relacionados con el deporte:* estos movimientos se refieren a los fundamentos de los deportes ejecutados con destreza, entre ellos, lanzamiento en baloncesto, movimientos gimnásticos, saltos triple, largo, etc.
- b). *Relacionados con el arte:* están constituidos por las expresiones artísticas asociadas de manera fundamental con el teatro y la danza, entre ellas, la pantomima, expresión corporal, danzas folclóricas, entre otras.
- c). *Relacionados con el trabajo:* están constituidos por un gran repertorio de acciones que involucran desde ejecuciones sencillas para el manejo de utensilios domésticos hasta el uso de maquinaria o equipos electrónicos.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

CONDUCTAS PSICOMOTORAS

Se trabajan de manera especial en los primeros años de la escolaridad y para su estudio y trabajo didáctico se han clasificado en tres grandes grupos a saber:

a). *Esquema Corporal*: corresponde a conceptos relacionados con: conocimiento corporal, tensión y relajación, lateralidad, control corporal global y segmentario.

b). *Conductas Motrices de Base*: están conformadas por el equilibrio y la coordinación en todas sus manifestaciones.

c). *Conductas Perceptivo Motrices*: corresponden las direcciones, las relaciones y las configuraciones de tiempo y espacio.

1.2.2 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD

Murcia, Taborda y Zuluaga citando a Muñoz, consideran que las capacidades físicas son “las características funcionales de rigor orgánico que cuando son desarrolladas proporcionan a la persona un instrumento sano y un funcionamiento eficiente del mismo, para ser usado cuando pretenda aumentar la destreza de los movimientos de su repertorio motor” (2004). En tal sentido, estas deben ser entendidas como el resultado de una actividad armónica entre el sistema nervioso central, las diferentes estructuras del sistema muscular y el ambiente social; se deben desarrollar a través de actividades individuales y colectivas teniendo en cuenta características biológicas, sociológicas y psicológicas de la persona.

Diversos autores entre ellos Ruiz Aguilera, agruparon las capacidades físicas en:

CAPACIDADES CONDICIONALES

Siguiendo la concepción de Micovi “son cualidades energéticas-funcionales del rendimiento, que se desarrollan como resultado de la acción motriz consiente del practicante del deporte o la actividad física” (Correa Vilorio, 2005). Muchos autores consideran como capacidades físicas condicionales a:

- a). **Fuerza**
- b). **Rapidez**
- c). **Resistencia**

CAPACIDADES COORDINATIVAS

Las capacidades coordinativas son respuestas sensorias motrices favorecidas especialmente por una disposición genética, reguladas por el sistema nervioso central que son posibles de perfeccionar con un trabajo sistemático orientado desde los primeros años de vida. Son muy importantes en todas las acciones motoras, se desarrollan a partir de una buena base en las conductas psicomotoras, para afianzar los patrones fundamentales de movimiento y cualificar movimientos culturalmente determinados. Las capacidades coordinativas para su estudio y aplicación se dividen en:

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

a). Generales o Básicas

b). Coordinativas Especiales

Las principales capacidades coordinativas especiales son las siguientes:

- Capacidad de orientación
- Capacidad de reacción
- Capacidad de ritmo
- Capacidad de anticipación
- Capacidad de diferenciación
- Capacidad de acoplamiento

c). Coordinativas Complejas

CAPACIDADES DE MOVILIDAD O FLEXIBILIDAD

Es la capacidad que tiene una articulación para realizar un movimiento articular con la máxima amplitud posible. Esta capacidad viene condicionada por dos factores principales: el tipo de articulación y la capacidad de estiramiento de los músculos implicados. En estas capacidades encontramos:

a). Movilidad Activa

b). Movilidad Pasiva

ESTILOS DE VIDA SALUDABLE.

Conjunto de comportamientos o actitudes cotidianas que realizan las personas, para mantener su cuerpo y mente de una manera adecuada. Algunos elementos que hacen parte de esta temática son:

a). Higiene

b). Alimentación

c). Descanso

d). Actividad Física.

1.2.3 FORMACIÓN SOCIAL

La estructura axiológica se refiere al conjunto de valores seleccionados para fomentar en el estudiante y practicar en la organización escolar. Estos contenidos están determinados por el acervo cultural de cada comunidad y por los principios constitucionales que sirven de marco para la formación del individuo y de la sociedad; son dinámicos y se constituyen en el eje para el desarrollo social.

La formación de valores relacionados con la justicia social, los derechos humanos, la tolerancia, la solidaridad, la adquisición de hábitos higiénicos y la utilización del tiempo libre, serán una constante en las clases de Educación Física durante toda la escolaridad. Estos aspectos tendrán como fundamento esencial la formación del estudiante bajo los criterios de autonomía moral e intelectual. Los valores a enfatizar durante el proceso enseñanza-aprendizaje serán aquellos que forman parte del componente teleológico de la institución especialmente los que están en crisis dentro del grupo.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

1.2.4. CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS TECNOLÓGICOS Y SABER POPULAR

Basados en estos conocimientos se pretende contribuir a la formación del estudiante en la dimensión cognoscitiva procurando que él, a partir del trabajo colectivo mejore su capacidad de conceptualización, interpretación, argumentación, proposición y aplicación de los temas tratados. Para su estudio se han clasificado en cuatro campos:

1.1. CAMPO RELACIONADO CON LA SALUD: hace referencia a todos los conceptos biomédicos que se deben tener en cuenta para la práctica de actividades físicas en procura del bienestar general del ser humano. Se destacan los relacionados con el funcionamiento óptimo de los diversos sistemas fisiológicos del organismo, y en particular los sistemas cardiovasculares, el respiratorio, el sistema nervioso y músculo esquelético. Además, hace referencia a nociones sobre capacidad de trabajo y normas para las prácticas físicas que le permitan responder efectivamente a las actividades de la vida diaria.

1.2. CAMPO RELACIONADO CON LA CULTURA: hace referencia entre otros, a los conceptos relacionados con la historia y la evolución de la danza, los juegos populares, la recreación, etc., y sus relaciones con el movimiento humano.

1.3. CAMPO RELACIONADO CON EL DEPORTE: comprende los aspectos conceptuales que hacen referencia al entrenamiento y organización deportiva, a las técnicas, reglamentos y funcionamiento general de diferentes modalidades deportivas.

1.4. CAMPO RELACIONADO CON EL DESARROLLO EVOLUTIVO: se ubican aquí los conceptos relacionados con las diferentes etapas evolutivas del ser humano desde el punto de vista psicológico, social y motor, haciendo énfasis en el último. Es necesario destacar los procesos de maduración y desarrollo de los diferentes patrones fundamentales de movimiento y capacidades físicas. Otro aspecto importante a considerar es el relacionado con las demás áreas que se cursan en la escuela y las posibles relaciones con la Educación Física.

1.3 METODOS DE ENSEÑANZA

El método que se plantea de acuerdo al enfoque integrador para el proceso y desarrollo de los objetivos establecidos, es el constructivismo el cual es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

“El constructivismo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el «sujeto cognoscente»). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción” (Universidad de Barcelona)

Algunos de los métodos que se usaran durante el desarrollo de la práctica pedagógica en primaria son los siguientes:

1.3.1. INDAGACIÓN O BÚSQUEDA

Una propuesta metodológica abierta, asentada dentro de los principios del aprendizaje constructivo, debe orientarse hacia la utilización de unos estilos de enseñanza inspirados en técnicas de indagación o búsqueda. Todos ellos van a tener unas características comunes, que en mayor o menor grado quedarán plasmadas a la hora de su puesta en práctica:

- Intervención activa del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Objetivos orientados no solo a aspectos motrices, también cognitivos y afectivos.
- Rol del profesor enmarcado dentro de una línea de ayuda y facilitación del aprendizaje, en absoluto directivo.
- La verificación de los resultados obtenidos queda patente tanto para el alumno como para el profesor.

1.3.2. ENSEÑANZA RECÍPROCA

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y observado por un alumno que toma nota y evalúa.

Papel del profesor:

- Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación...).

Papel del alumno:

- Más Activo. Comienzan a tener cierta responsabilidad como decidir, evaluar, proporcionar Feedback

Planificación y desarrollo de la clase:

- La planificación corresponde por entera al docente (decisiones proactivas). Quien elabora la hoja de enseñanza recíproca y establece las secuencias de tareas con sus correspondientes aspectos a evaluar.
- Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos.
- Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto)
- La observación debe ser guiada por una hoja de tareas

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

- Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa).
- Puede atender a las diferencias individuales de los alumnos (realizar el ejercicio según su ritmo o nivel) sin que esto suponga individualiza, pues sigue siendo el mismo trabajo para todos.

Evaluación:

- La evaluación depende del docente y del alumno que evalúa. Centrada en el producto.

Contenidos:

- Actividades y juegos Deportivos.
- Danzas
- Ejercicios de preparación física
- Aplicación: La mayor dificultad es la capacidad cognitiva que se requiere del alumno.

1.3.3. GRUPOS REDUCIDOS

Este estilo de enseñanza es idéntico al anterior, lo único que varía, es en la organización del alumnado, ya que ésta debe hacerse en pequeños grupos (3-4 alumnos), donde cada alumno posee un rol diferente: uno observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles cada vez que ejecuta un alumno diferente.

- La tarea es más compleja y se amplía el número de observadores.
- Se utiliza para ejecuciones técnicas adaptadas a la individualidad del alumno y en la iniciación técnico-deportiva.” (Hernandez Nieto, 2009).

1.4 EVALUACIÓN

En el desarrollo de la práctica pedagógica se utilizarán diversos tipos de evaluación, los cuales, se describen a continuación:

Autoevaluación: El estudiante estará en la capacidad de identificar si existen cambios en su conducta tanto motor como social, y afectivas mediante las prácticas deportivas por lo tanto emitirá un juicio de valor de manera seria y responsable sobre su aprendizaje.

Coevaluación: El grado de aprendizaje es medido por la opinión efectuada por los estudiantes en cuestión de sus demás compañeros de curso, es importante que cada estudiante emita un juicio de valor acerca de sus compañeros en el cual se analiza la participación y ejecución de tareas asignadas durante los periodos de práctica.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

Heteroevaluación: En esta técnica el docente se convierte en el elemento guía que lleva a cabo el proceso evaluativo manteniendo el orden, la seriedad y la responsabilidad en los trabajos asignados.

En el proceso formativo de los escolares, también se tendrán en cuenta las siguientes características en los procesos evaluativos:

Evaluación continua: Consiste en revisar constantemente el proceso y el logro de los objetivos operacionales.

Evaluación integral: La evaluación no debe tenerse en cuenta solo para los estudiantes sino también en los componentes curriculares como lo administrativo, organizacional y lo académico.

1.5 UNIDADES DIDÁCTICAS

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Para la programación de los grados primeros se realizarán actividad hacia la proyección espacial, en donde por medio de la comunicación, el liderazgo, manejo de recursos y el emprendimiento desarrollen o fortalezcan las expresiones motrices y capacidades físicas mediante una metodología dinámica y recreativa para su mayor atracción.

Es indispensable adoptar las medidas y cambios debido a las circunstancias que se presenten en el transcurso de la práctica. En este caso, para ser directa, los cambios que obliga a realizar la pandemia generada por el COVID-19, se deben implementar moldeando los planes para un mejor desarrollo motriz del estudiantado.

Por medio de ello, busco completar de la mejor manera la práctica primaria para el desarrollo pleno de la práctica.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

GRADO: PREESCOLAR Y PRIMERO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA	ESTANDAR
AXIOLÓGICA CORPORAL	Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física
EXPRESIVA	Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase
MOTRIZ	Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos

UNIDAD 1:

NOMBRE: Conductas psicomotoras y proyección espacial. **INTENSIDAD:** 20 H

CONTENIDOS

EJE	COMPONENTES DEL EJE	TEMA	OPCIONES DE ACTIVIDADES
EXPRESIONES MOTRICES	Conductas perceptivo motrices	Direcciones, relaciones y configuraciones de tiempo y espacio	Tareas de movimiento: Juegos de carrera, marchamos, Caminar, saltar en diferentes direcciones y formas (adelante, atrás, como ranas, como conejos).
CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	Capacidades Coordinativas Especiales	Orientación, equilibrio, reacción, ritmo	ORIENTACION: Movimientos de las extremidades al escuchar el sonido del silbato. El correr hacia sitios señalados. Mover varias extremidades al mismo tiempo. EQUILIBRIO: Sostener el cuerpo en un pie, en diferentes direcciones: adelante, atrás, al lado. Desplazamientos en cuadrupleja. Jugar al tejo: Tener de referencia un elemento para lanzar pelotas. REACCION: Juegos: Pájaros a jaula, el gato y el

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

			ratón, que comieron hoy, carrera de entrega de bastón por grupo hacia un sitio demarcado. Carrera de colores: Al estímulo visual correr a tocar la cinta de color. RITMO: Producir sonidos con diferentes partes del cuerpo: Manos, pies, boca, articulando canciones. Producir sonidos balones, aros, bastón, Actividad musicalizada,
FORMACIÓN SOCIAL	Respeto Responsabilidad		Juegos Cooperativos, juegos colectivos, juegos con aros de tierra, mar patos al agua patos a tierra, Lavado del coche, Que comieron hoy.
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS TECNOLÓGICOS Y SABER POPULAR	Relacionados con la cultura	Juegos populares.	Juegos: Saltar el lazo: El cartero, ponchado, canicas, trompo, la coca, el parques, la lleva televisión, el juego de las sillas, la gallina ciega, el gato y el ratón.

SECUENCIA TEMÁTICA

No. CLASE	TEMA A DESARROLLAR
1	Familiarización
2	Direcciones – Responsabilidad
3	Direcciones- Responsabilidad
4	Conocimiento y percepción
5	Recreación con los padres
6	Relaciones tiempo-espacio
7	Conozco los cuidados del COVID-19
8	Orientación – juegos populares
9	Orientación – juegos populares
10	Equilibrio estático
11	Equilibrio dinámico
12	Reacción simple
13	Reacción discriminativo
14	Retroalimentación
15	Ritmo motriz

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

16	Ritmo musical
17	Acoplamiento y anticipación
18	Acoplamiento y anticipación
19	Retroalimentación
20	Evaluación final

GRADO: SEGUNDO Y TERCERO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA	ESTANDAR
AXIOLÓGICA CORPORAL	Reflexiono a cerca de la importancia de la actividad física para la formación corporal.
EXPRESIVA	Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.
MOTRIZ	Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contexto.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

UNIDAD 1:

NOMBRE: Expresiones motrices y desenvolvimiento. **INTENSIDAD:** 20 H

CONTENIDOS

EJE	COMPONENTE DEL EJE	TEMAS	OPCIONES DE ACTIVIDADES
EXPRESIONES MOTRICES	Locomoción: correr, saltar, caminar. Manipulación: lanzar, recibir, pasar, patear. Conductos motrices: Coordinación general	Patrones básicos de movimiento Conductas psicomotrices	Juegos: Caminando e imitando los pasos del bebe, abuelo, papa. Juego de obstáculos. Corre que te mojas. Saltando hacia diferentes direcciones imitando animales. Simón dice: Correr hacia la dirección indicada. Juego de relevos. Juegos por imitación.
CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	Equilibrio. Ritmo Adaptación: cambios motrices Orientación: espacio y tiempo Fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad Capacidades coordinativas: reacción, ritmo, anticipación, orientación	Capacidades coordinativas Capacidades condicionales	Juegos: el vendedor de mercado, caminar llevando un objeto en la cabeza, Galope de caballo. Canciones infantiles llevando el ritmo con palmas, pies. Correr entre obstáculos: Conos, bastones, sillas.
FORMACIÓN SOCIAL	Liderazgo, pertenencia, aseo e higiene	Valores	Juegos de conjunto: con pelota, elemento deportivo, cantos canciones infantiles, imitando acciones de aseo personal, videos..
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS TECNOLÓGICOS Y SABER POPULAR	Juegos populares y tradicionales	Conocimientos de juegos de culturas tradicional	Juegos: Trompo, coca, yoyo, la lleva, el escondite, la rayuela, encostalados.

SECUENCIA TEMÁTICA

No. CLASE	TEMA A DESARROLLAR
1	Patrones básicos de movimientos- Locomoción correr, saltar
2	Patrones básicos de movimientos- locomoción caminar, saltar
3	Manipulación: lanzar, recibir- Expresiones Motrices

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

4	Actividad recreativa: rondas
5	Conductas motrices: Esquema corporal
6	Conductas motrices: Imagen corporal, control respiratorio.
7	TALLER DE RETROALIMENTACIÓN
8	Capacidades condicionales: fuerza, resistencia
9	Capacidades condicionales: rapidez, flexibilidad
10	Capacidades de regulación del movimiento
11	Capacidad de adaptación y cambios motrices
12	Capacidades coordinativas: orientación, reacción
13	Capacidades coordinativas: ritmo, anticipación
14	TALLER DE RETROALIMENTACIÓN
15	Conocimientos de juegos de culturas tradicional
16	Conocimientos de juegos de culturas tradicional
17	Campo relacionado con el Deporte
18	Retroalimentación final
19	Evaluación Final
20	Compartir

GRADO: CUARTO Y QUINTO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA	ESTANDAR
AXIOLÓGICA CORPORAL	Reflexiono a cerca de la importancia de la actividad física para la formación corporal.
EXPRESIVA	Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.
MOTRIZ	Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contexto.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

UNIDAD 1:

NOMBRE: Técnicas del Cuerpo.

INTENSIDAD: 20 H

CONTENIDOS

EJE	COMPONENTE DEL EJE	TEMAS	OPCIONES DE ACTIVIDADES
EXPRESIONES MOTRICES	Capacidad coordinativa rítmica: danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.	Orientación Equilibrio Ritmo Adaptación Sincronización Diferenciación	Juegos: Salta la pelota, seguida de una palmada, los niños saltarán en ambos pies, la pelota se detiene quedamos estáticos, la pelota se cansa nos acostamos. Atrapar la cinta. Se hunde el barco. Buscando mi casa.
CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	La importancia de la actividad física para mi salud.	Estilos de vida saludables Prevención de enfermedades Actividad física moderada	Video de hábitos de vida saludable. Exploración y conocimientos previos de los estudiantes. Juego alcanzar una estrella. La yuca. La lleva de las frutas. Juegos: Las frutas, el puente está quebrado, comentario participativo de la importancia de los hábitos de vida saludable.
FORMACIÓN SOCIAL	Higiene corporal Respeto Solidaridad Liderazgo.	Valores Compañerismo Trabajo grupal	Representación de animales. Representación de gestos y emociones, juegos en conjunto: Al zonzún de la calavera.
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS TECNOLÓGICOS Y SABER POPULAR	Los juegos tradicionales de mi región. La importancia del juego en el desarrollo de las personas.	Juegos populares juegos sin competencia	La rayuela, yeeimy, el puente está quebrado, ¿Qué comieron hoy? El cartero, saltar la cuerda.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mipg modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

UNIDAD 1:

NOMBRE: Técnicas del Cuerpo.

INTENSIDAD: 20 H

CONTENIDOS

EJE	COMPONENTE DEL EJE	TEMAS	OPCIONES DE ACTIVIDADES
EXPRESIONES MOTRICES	Capacidad coordinativa rítmica: danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.	Orientación Equilibrio Ritmo Adaptación Sincronización Diferenciación	Juegos: Salta la pelota, seguida de una palmada, los niños saltarán en ambos pies, la pelota se detiene quedamos estáticos, la pelota se cansa nos acostamos. Atrapar la cinta. Se hunde el barco. Buscando mi casa.
CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	La importancia de la actividad física para mi salud.	Estilos de vida saludables Prevención de enfermedades Actividad física moderada	Video de hábitos de vida saludable. Exploración y conocimientos previos de los estudiantes. Juego alcanzar una estrella. La yuca. La lleva de las frutas. Juegos: Las frutas, el puente está quebrado, comentario participativo de la importancia de los hábitos de vida saludable.
FORMACIÓN SOCIAL	Higiene corporal Respeto Solidaridad Liderazgo.	Valores Compañerismo Trabajo grupal	Representación de animales, Representación de gestos y emociones, juegos en conjunto: Al zonzún de la calavera.
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS TECNOLÓGICOS Y SABER POPULAR	Los juegos tradicionales de mi región. La importancia del juego en el desarrollo de las personas.	Juegos populares juegos sin competencia	La rayuela, yeeimy, el puente está quebrado, ¿Qué comieron hoy? El cartero, saltar la cuerda.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

SECUENCIA TEMÁTICA

No. CLASE	TEMA A DESARROLLAR
1	Familiarización
2	Juego cooperativos
3	Coordinación rítmica
4	Relación tiempo-espacio
5	Conocimiento corporal (yo, el otro)
6	Relaciones tiempo-espacio / Coordinación rítmica
7	Taller evaluativo
8	Retroalimentación
9	Orientación – juegos populares
10	Orientación de vida saludable, alimentación y actividad física
11	Equilibrio / sincronización
12	Equilibrio / orientación
13	Juegos que relacionen los 4 temas anteriormente mencionados
14	Taller evaluativo
15	Ritmo – canción de alguna región
16	Reacción- Circuitos
17	Juegos populares 4
18	Juegos populares 5
19	Juegos populares 4
20	Ritmo – canción de alguna región

Presentación planes semanales: Cada mediador presentara el día viernes de cada semana el plan clase a desarrollar con los estudiantes de básica primaria en cada sede, Apoyando la organización y desarrollo de las fechas especiales en las sedes educativas y propiciar el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia el compañerismo, la recreación y el deporte, como apoyar el desarrollo del programa centros de educación física en la zona rural del municipio de Neiva.

 MUNICIPIO DE NEIVA NIT. 891180009-1	DOCUMENTOS TÉCNICOS	FOR-GDR-07	 Primero Neiva mpp modelo integrado de planeación y gestión
		Versión: 01	
		Vigente desde: Marzo 19 del 2021	

Elaborado por:	Luz Dary Camacho Cruz
Apoyado por:	Julián Andrés Cárdenas Joven
Revisado por:	Andrés Eduardo Covaleta Bolaños
Aprobado por:	Jesús Fernando Tejada Bonilla.



